





武鉄道を走った。昭和61年には特

の開設も昭和5年と遅い出しなって、 はしい思い出となって、 いっては、二中と様は

日本で初めての「映画列 車」が企画され、立川↔東 京網を映画とアトラクショ ンを楽しみながら走った



には、「渡り島の塔」(住谷作)などのオブジェが置か 北口れ、適る人達の目を楽しませている。また、明治に は大きな千本桜が、行きかう人々の心を和ませていた







別急行列車が、わが駅にも停るようになった

はがみ

列車が運転されていまして右、はじめに一本

計画)とおりに重車を走らせることが私の役

立川駅長

そうですね、なんといってもダイヤ(連転

もしれませんね。東京の新送司令からの

備から見ればなんてことない様に見える

驚かれると思いますが。一日と下本ちかし

することが大切でね。 ヘッド といって電車 本の列車をわが子のように覚えてチェック

と電車の間を言

信号担当の仲川紘輝さん

科ぐらいて本

むられてダイヤ

には、全権が委

が突発事故の時 指示で動きます

(明

早代 志水良平

辛农山内

三代小林

ニの時は2分

んだけど、ラッ

してられない

一何科といった間

の人事発令によ 日本旅客飲道勘 控えた二月、東 間年」を問近に

三尺矢野武住 三九市川 秀雄

三十三八八五山

异 利

至八常盤具美 至武船精忠 当ります。何分

立川駅開設百

五人完空田龍祖

二十六八長谷川忠道

正常化に必死で

最終回

るからばやばや

ムに入ってノ

風 雨

11月完成予定が大幅に遅れた さて、その理由は? 日。ところがこの時、関通式を せずに営業を開始したそうな したのが今から1世年前の4月1 甲武鉄道新宿~立川間が開通

国機としてソ連機が立川に

初の外

立川クイズ

らかれ健闘を讃えた。

テル)盛大な祝賀パーティー

び立川市相撲連盟をはじめ有志が 皇杯を授与された。この快学を裏

こり18日。立川グランドホ

之代片山祭藏

十代林 銀次即 十八人格本七三

九代 結城 明 雄

れた人)へ を手渡して

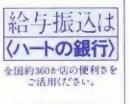
六代四中 六郎

五代河村正彦

3) 3)

昭和2年9月2日、

ため営業開始を急いだ。②小 たので自腐した の就小建設反対の声が強かっ 合わせるため急いだ。工治線 金井公園の花見の時期に間に 〔先月号の答〕





歴代駅長の 長室に掲げ の歴史を静 名札一百年 られている 泰写真は駅 かに見する

●〒|||立川市富士見町2 20 ● TO 4 25 · 28 · 0082 です。 に仮工房を持 パークビューハイツ切

15

新住所の 富士見町2丁目 あん編集正房。 ここを、えくてび お知らせ ておりましたが 本周副型宝は



町4丁目)が全日本相撲選手権大 会で圧倒的な強さを発揮。第37代 アマチュア相撲日本一と同時に天 チュア相撲の斉藤一雄選手(栄 立川人・展」にも登場したア 斉藤選手が

の演奏会を開催。女声の歌と男声 徳田紹介さん。歌うは溝上氏夫人 読はテレビ等でおなどみの俳優、 の朗読でつづる珍しい試みで、 1目)が3月2日 北京で目作曲 作曲家清上日出夫さん(幸町6 ソプラノ歌手として活躍中の 桑原英子さん、仲 り演奏会。である 師まじい。おしと

相撲日本一に



· 大宝以干 馬

紀賀这次演出四 この存、」日民東 されたものの うとしている 百年目を迎え上 何と民致として くら開業当時と 日本という奇し 中央線は国有化 四月、甲此鉄道 として出発した

れ本を見て勉強してますよ」と、4代目駅長。 署に届け

明治二十二年

· 大内桶服 次

て行き、半年後にまた丁Rに舞い切ってきます。 場面も出たりします。它の物は駅から立川警察 飯田橋の道失物センターに連ばれ 北京に渡す歌のかけ橋

ちがいて駅が

やはり鉄道の役割が この「クルマ時代」にも、やはり鉄道の役割がおおきいことは立川駅100周年のフィーバーを この駅で、乗客には見えないとこ みてもわかる。 ろで黙々と活躍している人たちの姿は



好奇心おうせいに走り つちの駅がイイと同 駅長の深井賢一さん ないか、外回り 皆さんに喜んて を巡って不備は 過ぎましてれる いう間に時が あっ

けば見にいったりと 頂ける駅にしたくて

回っています。立川を知らなきやと、あれこ

動作の声出し、指差確認が人切。各線への振り 安全維持の為には機械頼りたけじゃね。基本 かりでして、まあ、ヒカヒカの一年生といっ られざる一面がある。 立川駅長になったば ズに乗って頂けるように心がけていますよ。 分けが主で、その時々の流れを摂み、スムー だところです。デンと座っているわけにはい 駅の中心人物。駅長の一目にも、こんな知 きません。構力

最近目立つバッグの忘れ物はほとんど取りに が最大のサービスですから、立川も百年です 間に当り間に到着、発申させる。この積み重ね きません。 忘れていかれますね。 一日日本ちかい章や 腕で動いている電車を管理して、

当り前の時 雨の日には、 以前新宿でも味わい、百に縁があるようで お店が開けちゃうぐらい年か



中味の額の連 から鉄道警察すら合いなんで 困りたねです 中でも背重品は 婆やタイヤなん から変ったもの ですか。皆は格 のひとってした

社や学校、ある り第四一代立川 ように文化の中 お客様の目的地 川駅を自宅と会 深井折駅長は「さ 引継ぎを終えた の志水駅長から 氏が就任前任 駅長に深井戦 かそうであった との通過地点と いはそれぞれの してたけではな かつての駅

抱負を関かせて たし」と、将来の るような歌にし 心的位置を占め 支八溢谷 軍平 ·夜伊旗新一

二十八池田 大代松本 博 十九代若宮正安 王代高田 文夫 三代栗原武男 平尺 平本 文男

ならのです。 の多調はおもったよりも確か り日本の春の風景です。 の花が咲き思れるのは れましたが、佐ほころび、菜 真如苑だより 暖冬で季節の日いから配る

天然 即此

お出掛けください。 存欄侵の真如苑 今月も

めとして映画など盛りだくさ て順きます。 ■ 在川市民 (成人) んの用意がしてございます。 ■即本尊、真如宝物頭をはじ 午後2時~1時 に関らせ

は「えくてび ニオン」(本品 ■お申し込み

あん 吹くともなしに

竹の秋

(写真) ・野瀬男 仏領一明 田中惠子 总上麻里

0.鲁田县

二年大正弘 原田俊子 種川雅

雅川雅

わが立川市なのです。

•えくてび

あん・コンパ

のおなからららっる香き 神が国立やアのくて進 でも一部なが育のこと。 が大いはとない面。 見ならんなりで 島高い香

一国というなの国 た
子・イス
て
夫
東
東
ス
大
大
大
大
大
東
東

三代影本虎三郎

代 久良智野底彦

の神通

連れた前

代恵志常之助

パークビューハイツ50ー 〒30東京都立川市富士見町2-20-15 発行所 えくてびあん麻集工房 門えくてびあん 羅塞人 立井啓介 平成元年四月一日発行 電話 〇四二五四〇〇8 推大廣社 冲野臨男 第57日

の協力で実現すること 多摩中央信用金庫など *地域のために* 色鮮やかなレリーフを のオープンを記念し 優美な姿を現した。そ に、近代的な駅として 职 昭和五十七年十月 古い歴史をもつ立川

のか.

不安と具味から何度か信楽

ようにアレンシしてレリーフを出

るんです。とう原画が変っていく

原画をもとに造形家ルイ・フラン 他のモチーフについてもですが 棒の研究に方々歩き回りました。 になった。「光と緑の祀り」と んたものを、との要望があってね ーフです。 平和・棒 を盛りこ うテーマで制作に取り組んだの わたしにとって初めてのことで あの作品陶板(信楽塊) (ドイツ) か 焼物になる 場や現代的女性。その レリ のほうは歴史があるんですね。ア まで足を進びました。ヨーロッパ ます。で川の後に、 レンジの素晴しさにぴっくりしま した。まあ、原価の持っているイ

本画で風景

したが

1

メージとは 味違いま

常に斬折なものを求めてやってい 場庁舎壁面のレリーフを組み立て 議委員もされている佐藤院夫さん をしましたよ」と、日展所属。計 までやりました。立川でいい勉強 郷里岩手の役 ますが、非 を描いてい

工房から

セン氏

を深める絶好の機会でした。・立 来年は早いもので、この街も市制 川駅開設百年は、ごっしりとした ろいろな情報をお寄せください。 現在地を本工房として落着くこと 在地(柴崎町)を訪れてくださる 五十年。年々、門みをましてくる の道」じゃありませんか。そして (第4回)も参加、486誌の中の また。御気軽に遊びにきてくださ 今まで仮事務所にしておりました 力がおられるようです。こんと になりました。これまで同様、 国タウン誌フェスティバルに今回 重か」を感じます さすがあ「鉄 いまでも時どき、 つとして全国のタウン誌と交流 ●本誌はNTTが主催する全

1月2日出

以前の工房所

かく 線 7 曲家 譜 0 中 は い曲 に生まれ 魔術師 魔衝師の心に として。 かわらせる。 き上る想いを音符 の世界が一 ジガ 誰も見 b いたことの ずつ広

ピアノに窓かれ一重でバイエルからベートーヴェン まで一気に進んでしまった。作品は歌曲が多かったが最近は霧楽 オルガン曲「雪中供養普種」はドイツで高く評価。

漢上日出失さん i 全国

